



Die RS Serie von Libec auf einen Blick

Digital-Kameras, die immer bessere Bildqualität erlauben und zudem immer leichter und kleiner werden führen dazu, dass die Ansprüche an Stativ und Kameraköpfe entsprechend höher werden.

Libec hat diese Herausforderung erkannt und die RS Linie entwickelt, welche nicht nur optisch gefällt. Die Stabilität der Stativ und die innovativen Kameraköpfe begeistern durch

noch mehr Komfort zu Tiefstpreisen!

- Stufenlose Einstellung des Gewichtsausgleichs
- Wobelfreies Schwenken und Neigen dank neuem Drag-Mechanismus
- Erweiterter Temperaturbereich bis zu -40°C
- Hohe Rigidität der Stativ gegen seitliche Verdrehung
- Libelle (mit regulierbarer Hinterleuchtung bei RS-450)

Modell	Kamera-Gewicht	Neige-Winkel	Stativ 3-stufig	Gewicht Stativ + Kopf	Anschluss – Ø (mm)	
RS-250	< 6 Kg	+90/-70°	59/167 cm	5.9 Kg	75	
RS-350	< 9 Kg	+90/-70°	56-166 cm	6.0 Kg	75	
RS-450	< 12 Kg	+90/-70°	59-157 cm	6.6 Kg	75	



Einstellung des Ausgleichgewichts
(Alle drei Modelle)



Einstellung des Drehwiderstandes
der Tilt-Bewegung (2-stufig)
(RS-250)



Einstellung des Drehwiderstandes
der Tilt-Bewegung (4-stufig)
(RS-350 + 450)

360° - Ansichts-Animation auf http://www.libec.co.jp/int/products/rs/RH25_360view.html