



Kamerasäule P-110

Versionen Studio und Broadcast

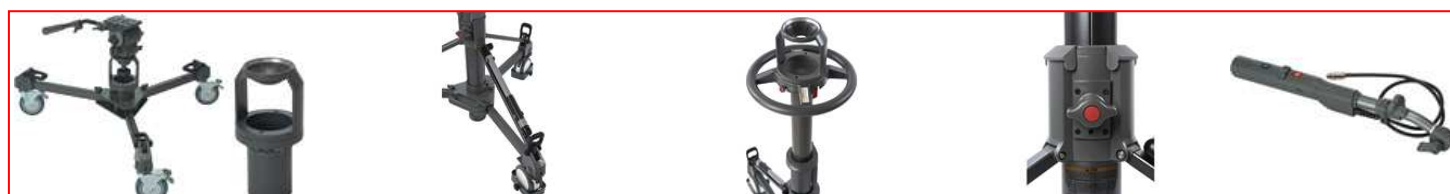
- Anschluss-Halbkugel Ø 100mm
- Maximale Belastung 30 kgs
- Mit mechanisch-pneumatischer Säule
- Mehrfach blockierbare Rollen um exakte, wiederholbare Dolly-Bewegungen garantieren zu können (Illustration : Rolle für P-110B, Broadcast)



- Mehrfach blockierbare Rollen um exakte, wiederholbare Dolly-Bewegungen garantieren zu können; mit Kabelschürze (Illustration: Rolle für P-110S, Studio)



- Mit Pumpe und Auslassventil zur Anpassung des Luftdruckes
- Anpassung des Luftdrucks in der Säule, ohne die Kamera entfernen zu müssen
- Überdruck-Sicherung durch Sicherheits-Ventile



Nützliches Zubehör und gepflegte Details sind typische Merkmale der Libec-Produkte

Das aussergewöhnliche Schienenführungs-System TR-320

Der Dolly des Schienenführungssystems TR 320 von Libec kann auch die Kamerasäule P110 aufnehmen, was ein absolute sauberes, wiederholbares Travelling ermöglicht.

Die Zoom-Wippen ZC von Libec



Nebst der im Schwenkarm PH-9 eingebauten Zoom-Steuerung, bietet Libec auch die kleinen ZC-3DV für DV-Kameras oder ZC-EX für die EX-Kameras von Sony an.

