

A U D I O M I X E R

Mustere

ENG

Adapter für HF-Sender

Wetterfest

Aluminiumgehäuse

5 Audio-Ausgänge

NP1-Batteriefach

1 dB-Schritte

Übersichtlich

Kalibrier-Schaltung
für Master out

Der Audio-Mischer

■ Dieser 4-Kanal Stereo-Mischer wurde ganz gezielt für den ENG-Bereich konzipiert. Um den Ansprüchen für digitale Tonaufzeichnung zu genügen, wurde einer genauen, schnellen Pegelanzeige sowie den Limitern grosse Beachtung geschenkt.

■ Die Unvorhersehbarkeit der Einsätze, für welche solche Geräte verwendet werden, verlangt, dass die Arbeit auch unter schwersten Bedingungen beendet werden kann.

■ Feuchtigkeitsbeständige Elektronik, Transformer-symmetrierte Eingänge, sowie die robuste Bauweise tragen diesen Punkten Rechnung.

■ Keine Miniaturisierung, um einerseits eine angenehme Bedieneroberfläche zu erreichen und andererseits die elektroni-

schen Bauteile besser zugänglich zu machen.

■ Die Stromversorgung über eine NP1-Batterie, welche zugleich den HF-Sender speist, ist ein weiterer Punkt, der die Arbeit im Video-Umfeld erleichtert.

■ Das Resultat ist ein Mischer, der seinen Platz überall dort hat, wo Ton für Video realisiert wird.

Ihr Vertriebszentrum

AUDIO MIXER

Mysterie

ENG

Der Audio-Mischer

Technische Daten

Ausgänge

■ Symmetrisch	Elektronisch symmetriert
Master L+R (XLR männl.)	Nominal: +6 dBu (1,55V) Maximal: +25 dBu (13,6V)
Auxiliary L+R (D-SUB 9-P)	Nominal: +6 dBu (1,55V) Maximal: +25 dBu (13,6V)

■ Asymmetrisch

Niederpegel L+R (Cinch)	Schaltbar	0 dBu (0,775V) -40 dBu (7.75mV)
HF-Sender (D-SUB 15-P)		0 dBu
Kopfhörer (Jack 6,3 mm)	für Kopfhörer mit Impedanz von 4-600 Ω	

Referenz-Pegel	-9 dB (intern schaltbar: -12 dB, -18 dB)
Begrenzer-Einsatzpunkt	+8 dBu (regulierbar mittels Trimmer auf Limiter-Modul)

Eingänge

■ Mikrofon	Transformer symmetriert (XLR weiblich)	
Maximale Empfindlichkeit	<0,15 mV (-74 dBu)	
Maximaler Eingangspegel	> 155 mV (-14 dBu)	
Frequenzgang	20-30000 Hz bei 1 kHz	+0,5/-1 dB
Lin. Geräuschabstand	20-20000 Hz mit 0,775 mV, 150 Ω	>125 dBm
Klirrfaktor	<0,035 %	
Hochpass-Filter	80 Hz und 120 Hz	12 dB/Oktave
Kanalübersprechung	<-61 dB (Eingangssignal 15 kHz)	
LED OVL-Anzeige	-3 dB unter Clipping-Pegel	
Mikrofon-Speisung	48V und 12V Phantom, 12V Tonader	

■ Linien-Eingänge	Transformer symmetriert (XLR weiblich)	
Maximale Empfindlichkeit	<7,7 mV (-40 dBu)	
Maximaler Eingangspegel	>9V (+21 dBu)	
Frequenzgang	20-30000 Hz bei 1 kHz	+0,5/-1 dB
Lin. Geräuschabstand	20-20000 Hz mit 0,775 mV, 150 Ω	>82 dB
Klirrfaktor	<0,03% bei +6 dBu	
Kanalübersprechung	<-77 dB	
LED OVL-Anzeige	-3 dB unter Clipping-Pegel	

Speisung

Stromaufnahme bei 12V	400 mA
Minimale Arbeitsspannung	9,5V (Batt-Anzeige: 1 LED bei 12V Batterie-Nennspannung)
Batterie-Warnung	Alternatives Blinken der letzten LED der Pegel-Anzeige Warn-Spannung 10,5/11,5/12,5V wählbar
Buchse für externes Netzgerät	4 Pol XLR, 11-18V
Dimensionen	270 x 75 x 220 mm (mit HF-Adapter 270 x 93 x 220 mm)
Gewicht	2,5 Kg

