



Die Kameraköpfe von Libec auf einen Blick

Libec bietet Kameraköpfe für Belastungen bis zu 23 kg an. Für Kameras bis zu 4 kg werden die Köpfe integriert in einem optimierten Set bestehend aus Kopf, Stativ, Schwenkarm, Spinne und Tragetasche angeboten (TH-650, TH-950 und LS-22).

Sämtliche, von Libec angebotenen Köpfe sind Fluidköpfe. Sie unterscheiden sich nebst ihren Dimensionen durch die verschiedenen, in untenstehender Tabelle aufgeführten Einstellmöglichkeiten für Kameragewichte oder Anwendungen.

Die Köpfe H-85 und H-100 sind mit den von Libec patentierten Drag- und Gewichtsausgleichssystemen versehen. Diese sind Gewähr für absolut reibungslose Pan- und +/-90°-Tiltbewegungen und dies zuverlässig, auch bei Temperaturen von -22°C bis < 60°C.

Hinterleuchtete Libellen (nur bei H-85 und 100) sowie die verstellbaren Kameraplatten stellen einmal mehr die Aufmerksamkeit Libec's zu sinnvollen Details.

Modell	Kamera-Gewicht	Neige-Winkel	Gewichts – Ausgleich	Drag-Einstellungg.	Anschluss – Ø (mm)	
H-38	4-8 Kg	+90/-80°	Fix	2 Stufen	75	
H-55	4-10 Kg	+/- 90°	Fix	2 Stufen	75	
H-60	8-13 Kg	+85/-65°	Fix	2 Stufen	100	
H-70	6-15 Kg	+90/-75°	4 Stufen	4 Stufen	100	
H-85	5-17 Kg	+/-90°	Stufenlos	Stufenlos	100	
H-100	< 23 Kg	+/-90°	Stufenlos	Stufenlos	100	