



## La Série RS de Libec

Avec les caméras digitales, qui permettent l'acquisition d'images d'une qualité toujours plus grande et qui deviennent de plus en plus petites, les exigences envers le trépied et la tête de caméra changent et deviennent plus pointues.

Par le développement de la série RS, Libec a réagi à cette évolution. Non seulement ont-ils tenu compte du côté technique en augmentant la rigidité des trépieds et en innovant sur les différentes fonctions des têtes, mais aussi l'aspect optique a été travaillé. La série RS enchante celles et ceux qui ont découvert

### encore plus de confort aux prix extrêmement intéressants!

- Réglage en continu de la compensation du poids
- Mouvements absolument stables pendant le pan ou tilt grâce au nouveau mécanisme "friction" pour le drag
- Etendue de la température de fonctionnement élargie jusqu'à -40°C
- Rigidité élevée des trépieds pour réduire l'effet de torsion lors d'un pan
- Libellule (à éclairage réglable sur RS-450)

| Modèle | Poids de la caméra | Angle d'inclinaison | Trépied 3-étages | Poids Trépied + Tête | Rotule - Ø (mm) |   |
|--------|--------------------|---------------------|------------------|----------------------|-----------------|---|
| RS-250 | < 6 kg             | +90/-70°            | 59/167 cm        | 5.9 kg               | 75              |  |
| RS-350 | < 9 kg             | +90/-70°            | 56-166 cm        | 6.0 kg               | 75              |  |
| RS-450 | < 12 kg            | +90/-70°            | 59-157 cm        | 6.6 kg               | 75              |  |



Réglage du poids de compensation (les trois modèles)



Réglage de la force de friction du mouvement tilt (2-positions) (RS-250)



Réglage de la force de friction du mouvement tilt (4-positions) (RS-350 + 450)

Visualisation 360° sur [http://www.libec.co.jp/int/products/rs/RH25\\_360view.html](http://www.libec.co.jp/int/products/rs/RH25_360view.html)